

Nome : **M^a Dolores Mayán Rubio**
Nada en Rianxo (A Coruña) o 17/10/58
Reside actualmente en Santiago de Compostela
Enderezo : rúa Luar do Carme, Urbanización casa 12 , CP : 15705



TITULACIÓNS

"Teaching Certificate Programme" da Royal Academy of Dance	1995
"Teaching Certificate" da Royal Academy of Dance	1997
"Teaching Diploma Anatomy & Technique" RAD	1997
"Teaching Diploma Psychology, Child Development and Learning" RAD	1998
"Teaching Diploma" da RAD	1999

Membership number **139446** ROYAL ACADEMY OF DANCE

ESTUDIOS DE DANZA

No ano 1978 trasládase a Santiago de Compostela realizando estudos de danza clásica con Elsa Pagano (Ballet de Cuba) e posteriormente na escola dirixida por Linda Morrison Blancher , formada na Julliard School of Music de New York e ex-bailarina da compañía fundada por José Limón.

Técnicas:

- Ballet Clásico :

Elsa Pagano
Linda Morrison
Elisa Huertas

- Danza Jazz :

Elisa Huertas
Elsa Tous
Amparo Martínez

- Danza Contemporánea :

Linda Morrison (Humphrey , Limón)
Francés Bravo (Limón)
Elisa Huertas (Cunningham)
Elsa Tous (Graham.)
Paul Grey (Horton)
Kevin Kakimo (Graham)
Roberto García (Graham)

- Danza Afrohaitiana :

Susana Galilea

- Contact Improvisation :

Julián Menie
Susan Coe

- Danza Tradicional Galega :

Javier Villasenín Codesido
(bailarina do grupo Brisas da Terra – Santiago 1977-89 co que gaña 2 medallas de ouro nas Xornadas de Folklore Galego de Santiago 1987 e 1989)
(investigadora de campo recollendo baile tradicional galego 1980-89)
(participa representando a Galicia no Festival Interceltique de Lorient)

- Danza Renacentista e Barroca :

Ana Yepes 1986 - 1987

- Danza Española :

Trinidad Puente
Esperanza Arrondo

- Bailes de Salón :

Mariona Cortés
Vicente Sáez
Roberto García

- Outras formacións e titulacións :

Clases maxistras de Alicia Alonso 1988
 Curso Especial de Mariana Sedova 1990
 XI Curso de Danza Barroca e Rococó San Lorenzo do Escorial por Ana Yepes
 I Curso Nacional de Pedagogía aplicada a la danza por Liz de la Place 1988
 Escola Superior de Artes Corporais de Aragón
 Curso de Rítmica Dalcroze (música e movemento) 1991
 Curso para profesores da Royal Academy of Dancing 1996
 Aproba tres cursos de solfeo no Conservatorio de Música de Santiago

ACTIVIDADE DOCENTE

- Profesora de danza clásica e contemporánea na escola dirixida por Linda Morrison.
- Socia fundadora e codirectora de The Ballet Studio S. Coop., academia de danza en Santiago no 1986 (hoxe Ballet Studio Galicia S. L.) e profesora da mesma ata a actualidade. (escola recoñecida pola Consellería de Educación)
- Preparación de alumnos dende o ano 1988 para exames do Real Conservatorio de Danza de Madrid e Sevilla.
- Preparación para os exames dos distintos graos de ballet clásico de la RAE desde o 1994.
- Preparación para o ingreso no Instituto do Teatro (sección danza) en Barcelona.
- Imparte o curso de “Educación a través do movemento” para mestres no Centro de Formación Continuada do Profesorado en Santiago (CEFOCOP).
- Codirectora dos Cursos de Verán da Universidade de Santiago de Compostela 1999 :
 - Danza Antigua
 - Danza Contemporánea
- Imparte cursos de danza e baile tradicional galego nos centros galegos de :
 - Barcelona 1988
 - Zaragoza 1987
 - Miranda do Ebro 1987
 - Bruselas (Bélxica) 1991
 - Buenos Aires (Arxentina) 1992
 - Montevideo (Uruguay) 1992
 - Puerto La Cruz (Venezuela) 1992
 - San Salvador de Bahía (Brasil) 1992
 - Los Angeles (USA) 1992
- Participa como profesora de danza galega no III e IV Curso de Gaita , Danza e Percusión da Xunta de Galicia para as comunidades galegas.
- Imparte talleres avanzados de danza contemporánea na academia Ballet Studio dende o ano 1986 de :
 - Creación
 - Improvisación
 - Coreografía
 - Dramatización do movemento
- Imparte clases de danzas barrocas e renacentistas desde 1988

- Programa de Aproximación á Danza Moderna para escolares de Educación Primaria e Secundaria do concello de Santiago no 2003 :
 - Presentación ó profesorado do programa e do material didáctico (guía didáctica, cd...).
 - Sesión didáctica coa representación de MIT
 - Visita ós centros de ensino

- Clase Maxistral Conservatorio Superior de Danza de Puertollano - Ciudad Real - 2009

PROXECTO CORPOS REFLEXIVOS

Crea e dirixe o proxecto educativo e artístico "CORPOS REFLEXIVOS" no 2007.

Exposición de Instalacións Fotográficas - O Barco - 2007

Acción Performativa - O Barco - 2007

Obradoiro Movemento Creativo-Reflexivo - O Barco - 2007

Conversa Pensamento Creativo - Alumnado IES - O Barco - 2007

Exposición de Instalacións Fotográficas - Santiago - 2007

Acción Performativa - Santiago - 2007

Obradoiro Movemento Creativo-Reflexivo - O Barco - 2007

Conversa-Coloquio - "O Papel da Muller na Creatividade Artística" -Puertollano - Ciudad Real - 2009

Actividades co SGI - Obradoiros - 2008:

- "CORPOS REFLEXIVOS" - Centro Cultural Municipal - PORRIÑO - (13-11)
- "CORPOS REFLEXIVOS" - Casa do Pobo de LAIAS - RIBADAVIA - (19-11)
- "CORPOS REFLEXIVOS" - Casa dos Maiores - ALLARIZ - (26-10)
- "CORPOS REFLEXIVOS" - Aula da Cultura - NEDA - (27-10)
- "CORPOS REFLEXIVOS" - RODELA - Aula Magna do Edificio Xurídico-Empresarial - AS LAGOAS OURENSE (30-11)

ACTUACIÓN

Danza Barroca e Renacentista :

- Espectáculo de rúa de danzas barrocas e renacentistas nas distintas prazas de Santiago dentro das Festas do Entroido (concello de Santiago). 1987 e 1988

Danza tradicional galega :

- Festival Internacional Celta (A Coruña)
- Medalla de ouro co grupo Brisas da Terra nas Xornadas de Folklore Galego 1987 e 1989
- IV Festival Internacional Folklórico de Ferrol
- Festival Folklórico de Salamanca
- Ofrenda á Virxe do Pilar en Zaragoza
- Festival Intercéltico de Lorient (Francia)

CREACIÓN E DIRECCIÓN

Directora , coreógrafa , escenógrafa e estilista da compañía profesional “**BStudiodanza**.
Produccións :

“ A través do deserto ”	- 1998
“ O Camiño ”	- 1999
“ O Norte “	- 2000
“ Cadaquén “	- 2001
“ Cor “	- 2002
“ Mit “	- 2003
“ Quid est mulier? ”	- 2004
“ O que viven as rosas	- 2005
“ De Meu “	- 2006
"Corpos Reflexivos"	- 2007
"Sono Silente"	- 2008

Desde 1998 , na I Mostra de Danza de Galicia , participa en tódalas seguintes edicións da mesma.

Colabora como coreógrafa co grupo Comando Itinerante no acto de homenaxe ó movemento surrealista na figura de María Zambrano na Fundación Granell 2004

Xornadas Culturais do concello de Benaguacil (Valencia) organizado pola Asociación para o Arte e a Cultura ARTCU dentro das xornadas culturais 2004

Actuación coa compañía Iliacán de Barcelona no Teatro Principal de Santiago 1996

Actuación no Congreso Nacional de Educación Infantil 2004

ASOCIACION GALEGA DE ARTE E CULTURA (A.G.A.E.C.) 24 outubro Santiago
Inauguración Local.

Certame Coreográfico de Galicia , compañía invitada 2006 Salón Teatro Santiago
Seleccionada para representar a Galicia na “Feira das Artes Escénicas de Galicia” , Santiago
2005 e Santiago 2008.

Colabora co AGAEC no proxecto "**TRAS AS PEGADAS CULTURAIS DA EMIGRACIÓN**" :

Negreira - 2009

Valladolid - 2009

Valencia - 2009

París - 2010

PREMIOS :

Mención Especial á Coreografía no 1º Certame Coreográfico de Galicia – 2003

2º Premio no 2º Certame Coreográfico de Galicia – 2004

CERTAMES :

- Seleccionada coa coreografía “**Irevir**” de Amparo Martínez no **1º Certame Coreográfico de Madrid**. 1987

- Finalista no **IV Festival Coreográfico Iberoamericano Oscar López** de Barcelona coa coreografía “**Arangaño**”. 1988

- **Mención Especial á Coreografía no 1º Certame Coreográfico de Galicia – 2003**

- **2º Premio no 2º Certame Coreográfico de Galicia – 2004**

TELEVISIÓN :

- “**Bailadela dos Pasos Perdidos**” , programa **As de Ouros** , TVG 1989

- “**A Retórica do Antroido**” , programa **Cartafol** , TVG 1990

- Sección histórica do programa **Luar** (TVG) con danzas barrocas e renacentistas durante os anos 1997 e 1998

- “**Xiromi**” no programa **Galicia para o mundo** , TVE2 2000

- “**Especial Apóstolo**” con fragmentos da obra “**Cadaquén**” , TVG 2001

- Acto de celebración do “**25 Aniversario do Parlamento Galego**” , TVG 2005

- “**Emprego Muller**” - TVG - 2006

- “**Día Internacional da Muller**” , programa **Miraxes** TVG 2006

OUTROS EVENTOS :

- Espectáculo de rúa de danza contemporánea “**Ofrenda en Compostela**”. 1985

- Espectáculo de rúa de danzas barrocas e renacentistas nas distintas prazas de Santiago dentro das **Festas do Entroido** (concello de Santiago , febreiro 1987 e 1988).

- Actuación coa compañía **Iliacán** de Barcelona no Teatro Principal de Santiago 1996.

- Colaboración co espectáculo “**A Pirámide dos desexos**” na celebración do remate de milenio organizado pola productora **Focus** e o **IGAEM** 1999.

- Colaboración co grupo **Comando Itinerante** no acto de homenaxe ó movemento surrealista na figura de **María Zambrano** na **Fundación Granell** 2004.

- “**MULIER**” - **FESTIVAL ENTREDANZAS** - Praza **Platerías** Santiago 2008.

CONCERTOS DIDÁCTICOS :

- Conferencia e clase práctica na facultade de Danza de Salvador Bahía (Brasil). 1992
- Programa de “Aproximación á Danza Moderna” para escolares de Educación Primaria e Secundaria do concello de Santiago no Auditorio de Galicia (5/12/2003).
- Actuación no Congreso Nacional de Educación Infantil en Santiago (07/03/2004).